

## Activités principales

Activité	Méthodologie	Objectifs attendus	Intérêt pédagogique
<p>Archéologie Chantier de fouille factice</p>	<p>Atelier interactif de 2 à 3h réalisé en classe entière ou en demi-classe. Mise en place sur le centre d'un bac de fouille pouvant accueillir jusqu'à une vingtaine d'enfants.</p> <p>1<sup>ère</sup> partie : présentation de l'archéologie et de son importance fondamentale pour la connaissance du passé, présentation d'une coupe stratigraphique, des évolutions géologiques et des conditions de conservation d'une couche archéologique.</p> <p>2<sup>ème</sup> partie : enlèvement total de la couche stérile et mise à jour de la couche archéologique.</p> <p>3<sup>ème</sup> partie : lecture et interprétation de la couche.</p> <p>4<sup>ème</sup> partie : repérage dans l'espace, travail et étude de un ou plusieurs objets avec reproduction sur plan.</p> <p>Dernière étape : mise en relation du travail de terrain et du travail de laboratoire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner du plaisir aux enfants par la découverte d'objets</li> <li>- Comprendre la finalité et l'importance des pratiques de fouille pour la connaissance de la préhistoire et de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage dans l'espace</li> <li>- Notion de coordonnée, découverte des abscisses, des ordonnées et du positionnement 3D</li> <li>- Comprendre la démarche des chercheurs et des scientifiques</li> </ul>
<p>Art mobilier Confection de parures de bijoux</p>	<p>Mise en perspective de l'art mobilier (objets) par rapport à l'art pariétal, l'art des parois. Présentation d'objets d'art mobilier au travers d'un diaporama, présentation de la matière travaillée : Stéatite (talque).</p> <p>Fabrication d'un objet par les enfants, une perle ou un pendentif, poncé, polit, percé et sculpté.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalisation d'un bijou individuel que les enfants conservent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retrouver, pratiquer, les gestes de nos ancêtres</li> <li>- Utiliser leurs outils et leurs méthodes</li> <li>- Comprendre les facilités et les difficultés de certaines actions</li> <li>- Obtenir un résultat valorisant</li> </ul>
<p>Préhistoire : Ateliers vie des hommes préhistoriques avec la taille du silex et démonstration des différentes techniques du feu.</p>	<p>Nous mettons en place différents ateliers qui sont encadrés par notre intervenant spécialiste des tailles de silex qui présente l'outillage Homosapien, l'homme de Néandertal, l'homme de Cro magnon, et le Néolithique. Ce sont des ateliers de démonstration, pour des raisons de sécurité les enfants ne taillent pas le silex car il faut des années de pratique avant de savoir bien tailler. Nous souhaitons éviter tous risques de coupures et de projections d'éclats. Durant cette activité sont présentés les différents outils en bois de Rennes avec des explications sur leur utilisation et les techniques de fabrication. Exemples : harpon en bois de rennes pour la sagai et le crochet de propulseur. Au court de ce même atelier sont présentés les différentes techniques du feu : par percussion ou friction. Par petits groupes, les enfants interviennent et produisent leurs braises. En fin d'atelier les enfants pourront s'initier à la principale technique de chasse de l'homme de Cro Magnon à savoir le tir au propulseur et à la sagai sur une aire sécurisée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Par ces ateliers et ces démonstrations, les enfants pourront comprendre l'adaptation de l'homme à son environnement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer sa curiosité</li> <li>- Développer son sens de l'observation.</li> <li>- La nécessité pour les hommes de transmettre son expérience, son savoir et ses techniques. Ces ateliers permettent de visualiser le quotidien de nos ancêtres.</li> <li>- Modification de la représentation négative (physique) de l'homme préhistorique.</li> </ul>

Atelier calligraphie	<p>Projection d'un film sur l'histoire de l'écriture, présentation de l'atelier et les différents outils utilisés : plume d'oie, exemple de lettrage, calame, encres, etc...</p> <p>Essai sur papier puis lettre aux parents à la plume d'oie ou au calame, ou travail sur cuir avec écriture du prénom avec 1<sup>ère</sup> lettre en majuscule et enluminure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte de l'histoire de l'écriture, de son importance à travers les temps et réalisation d'un travail personnel</li> <li>- Comprendre le lien Savoir et Pouvoir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte de l'histoire de l'écriture et de ses techniques au travers d'un atelier ludique.</li> <li>- L'enfant améliore son style d'écriture en reprenant un simple stylo.</li> </ul>
Atelier Vitrail	<p>Atelier avec un maître verrier, découverte de l'histoire du vitrail au moyen âge, découverte des techniques avec démonstration : à chaud et à froid. Travail individuel sur plaque de verre (modèle calqué), réalisation d'un vitrail au choix avec personnage ou blason.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendu spectaculaire et attrayant d'un vitrail personnel que les enfants conservent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte d'un art chargé de messages et d'une technique passée.</li> <li>- Connaissance de l'architecture.</li> </ul>
Equitation / Hippologie	<p>L'activité équitation est encadrée et mise en place par notre brevet d'état, l'hippologie est encadrée et mise en place par notre animatrice BAFA/Gaop 7. Celles-ci se déroulent sur le centre équestre ce situant à 800 mètres du Château (déplacement en mini-bus 9 places).</p>	<p>Comme toute activité physique, l'équitation doit contribuer au développement des compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sens de la responsabilité</li> <li>- Sens de la solidarité</li> <li>- Sens de la sécurité</li> <li>- Construction de la personnalité et des habilités motrices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer diverses compétences psychomotrices</li> <li>- Vaincre ses craintes et surmonter son émotivité</li> <li>- Prendre le risque du déséquilibre et assumer l'instabilité</li> <li>- Maîtriser l'allure, la vitesse, le sens du déplacement et son attitude de cavalier</li> <li>- Enchaîner des actions</li> </ul>
Environnement	<p>Nous mettons en place un cycle de séances durable et évolutif. Celui-ci est animé et mis en place par notre intervenant. Il se déroule en 5 séances ou seront abordés différentes thématiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibiliser le public à l'environnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir l'environnement du centre</li> <li>- Comprendre l'importance de préserver la nature et les espaces verts</li> <li>- Donner aux enfants des techniques et des moyens pour agir sur leurs comportements au quotidien</li> </ul>

La Poterie	Atelier mis en place par un céramiste. Découvert de l'art de la Poterie au moyen âge et des différentes techniques avec démonstrations. Travail individuel avec de l'argile (confection d'un bol).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découverte d'un art ancien, de son histoire et de ses techniques</li><li>- Chaque enfant repart avec son bol confectionné de ses mains</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apprendre les gestes de base du potier</li><li>- Travailler l'habilité des enfants</li></ul>
------------	--	--	--